**Humanities : History – Philosophy – Literature :**

**الأدب** هو أحد أشكال التعبير الإنساني عن مجمل عواطف وأفكار وخواطر وهواجس الإنسان بأرقى الأساليب الكتابية التي تتنوع من النثر إلى النثر المنظوم إلى الشعر الموزون لتفتح للإنسان أبواب القدرة للتعبير عما لا يمكن أن يعبر عنه بأسلوب آخر.و يرتبط الأدب ارتباطا وثيقا باللغة فالنتاج الحقيقي للغة المدونة والثقافة المدونة بهذه اللغة يكون محفوظا ضمن أشكال الأدب وتجلياته والتي تتنوع باختلاف المناطق والعصور وتشهد دوما تنوعات وتطورات مع مر العصور والأزمنة.

فهو فنُّ التعبير بالكلمة الساحرة. وثمرتُهُ آثارٌ نثرية أو شعرية تتميز بجمال الشكل وتنطوي، غالباً، على مضمون ذي بُعْد إنساني يُضفي عليها قيمةً باقية. ويُطلق لفظ الأدب أيضاً على مجموع هذه الآثار المُنْتَجة في بلد ما، أو لغة ما، كالأدب العربي، والأدب الإنكليزي، والأدب الفرنسي، أو على مجموع الآثار المنتجة في عهد معيّن كالأدب الأموي، والأدب العباسي، والأدب الأليصاباتي Elizabethan literature (نسبةً إلى الملكة أليصابات أو أليزابيث. الأولى). وعُدَّة الأديب موهبةٌ أصيلة، وثقافة رفيعة، وتفكير حصيف، وحسّ مرهف، وخيال مبدع، ولغة سليمة، وعبارة رشيقة، وأسلوب طليّ. وهنا ينشأ السؤال: لماذا نقرأ الأدب؟ إننا نقرأ الأدب للمتعة في المقام الأول. والمتعة قد تتخذ أشكالاً مختلفة. فمن الناس من يقرأ الأدب لتزجية أوقات الفراغ، ومنهم من يُقبل عليه ابتغاءَ الفرار من عالمه الذاتي وولوج عوالم الآخرين. ثم إننا كثيراً ما نقرأ الأدب طلباً للمعرفة والاطِّلاع؛ فنحن نجد متعة في التعرف إلى حياة الناس في بلد معيّن أو منطقة معينة؛ وما أكثرَ ما نجد الحلول لمشاكلنا الشخصية حين نلتقي على صفحات الكتب أناساً تشبه مشاكلهم مشاكلنا إلى حد قريب أو بعيد، وما أكثرَ ما يساعدنا الأدب على فهم مواقفَ عَجزْنا عن فهمها في الحياة الواقعية... ولكن لماذا ينشئ الأديب أدبه؟ إن من الأدباء من يفعل ذلك لمجرد التعبير عن عواطفه وأفكاره أو لمجرد الرغبة في إنتاج أثر فني، ولكن كثرة الأدباء اليوم تتخذ من الأدب وسيلةً لتحليل النفس البشرية أو منبراً للنقد الاجتماعي والدعوة إلى الإصلاح أو الثورة. **ويُقسم الأدب، تقليدياً، إلى «نثر» و«شعر» والنقاد الغربيون يقسمونه إلى «تخييل» أو «أدب تخييليّ» fiction، و«لاتخييل» أو «أدب لا تخييليّ» nonfiction. ويشمل الأدبُ التخييليّ الروايةَ novel، والأقصوصة أو القصة القصيرة short story، والأدب المسرحي drama، والشعر poetry. ويشمل الأدب اللاتخييليّ المقالةَ essay، والسِّيرة biography، والسِّيرة الذاتية autobiography، والنقد الأدبي literary criticism، وغيرها.**

**Definition:**What is literature? Why do we read it? Why is literature important?   
  
Literature is a term used to describe written or spoken material. Broadly speaking, "literature" is used to describe anything from creative writing to more technical or scientific works, but the term is most commonly used to refer to works of the creative imagination, including works of poetry, drama, fiction, and nonfiction.   
  
**Why do we read literature?**  
  
Literature represents a language or a people: culture and tradition. But, literature is more important than just a historical or cultural artifact. Literature introduces us to new worlds of experience. We learn about books and literature; we enjoy the comedies and the tragedies of poems, stories, and plays; and we may even grow and evolve through our literary journey with books.  
  
Ultimately, we may discover meaning in literature by looking at what the author says and how he/she says it. We may interpret the author's message. In academic circles, this decoding of the text is often carried out through the use of literary theory, using a mythological, sociological, psychological, historical, or other approach.  
  
Whatever critical paradigm we use to discuss and analyze literature, there is still an artistic quality to the works. Literature is important to us because it speaks to us, it is universal, and it affects us. Even when it is ugly, literature is beautiful.

**Source:**

http://classiclit.about.com/od/literaryterms/g/aa\_whatisliter.htm

<http://www.world-english.org/stories.htm>

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |

|  |
| --- |
| **What Is Literature? ما الأدب?**  كل جديد الجمعة8/2/2008 حكمت فاكه  Since the dawn of civilization, many men and women have felt a vital need to communicate their thoughts and feelings to a wider world beyond their immediate circle of family, friends and acquaintances. Thanks to the invention of writing and printing, they have been able to hand down to successive generations a priceless treasury of manuscripts and books.  Literature is generally taken to mean those pieces of writing which despite the passing of years even of the centuries, still inspire admiration, reflection and emotion in readers.  Poems, plays, novels and short stories in a given language that have stood the test of time collectively make up a national literature.  This does not mean, however, that only older works can be called literature. Today, millions of books are produced every year, but only some of them find their way into literary magazines or into the literary of newspapers..‏  ‏  في هذه الحالات, النقاد وحدهم, وليس الزمن, هم من يقر ما يمكن اعتباره أو لا يمكن اعتباره أدباً. قضية تقررها أجيال المستقبل.‏  فمن المستحيل صياغة تعريف شامل وكلي ومنجز للأدب لأن الأدب لا يكون جامداً أو متحجراً.‏  فالمؤلفون وأساليب وأنواع الكتابة نالت الاستحسان والاعجاب عبر التاريخ.‏  وحتى هذه الأيام, تحتدم السجالات فيما إذا كانت أشكال النثر الشعبية كالقصص البوليسية يجب أن تعد صنفاً أدبياً.‏  ‏===========================================================================  Assignment # 4  .‏ |